



Tempespaço



Caderno Virtual de Turismo

Caderno Virtual de Turismo – Universidade Federal do Rio de Janeiro, v. 25, n.1, abr. 2025. – Rio de Janeiro-RJ.

Quadrimestral - ISSN 1677-6976

CDU 005

304

Editor:



Apoio Institucional:



Instituições parceiras:



Apoio:



EXPEDIENTE DA EDIÇÃO

VOLUME 25, NÚMERO 1

EQUIPE EDITORIAL

Editor Chefe

Roberto Bartholo
*Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ),
Rio de Janeiro, RJ, Brasil*

Editor Adjunto

Maurício César Delamaro
*Universidade Estadual Paulista (UNESP),
Guaratinguetá, SP, Brasil*

Editora Executiva

Eloise Silveira Botelho
*Universidade Federal do Estado do Rio de
Janeiro (UNIRIO), Rio de Janeiro, RJ, Brasil*

Assistentes Editoriais

Diago Savio Sucar
*Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ),
Rio de Janeiro, RJ, Brasil*

Fernanda Tavares Barcelos
*Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ),
Rio de Janeiro, RJ, Brasil*

Ivone Belem
*Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ),
Rio de Janeiro, RJ, Brasil*

Editor Científico

Felipe Loureiro
*Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ),
Rio de Janeiro, RJ, Brasil*

Editoria Científica Associada

Aguinaldo Cesar Fratucci
*Universidade Federal Fluminense (UFF), Niterói,
RJ, Brasil*

Aline Winckler Brufato
*Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ),
Rio de Janeiro, RJ, Brasil*

Arminda Eugênia Marques Campos
*Universidade Estadual Paulista (UNESP),
Guaratinguetá, SP, Brasil*

Camila Gonçalves de Oliveira Rodrigues
*Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro
(UFRRJ), Nova Iguaçu, RJ, Brasil*

Carolina Dutra de Araujo
Universidade de Göttingen, Alemanha

Cristiane Barroncas Maciel Costa Novo
*Universidade do Estado do Amazonas (UEA),
Manaus, AM, Brasil*

Ivan Bursztyn
*Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ),
Rio de Janeiro, RJ, Brasil*

Luiza Farnese Lana Sarayed-Din
*Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ),
Rio de Janeiro, RJ, Brasil, Brasil*

Capa

*Imagem da realização do projeto Cine Clube
Bug XR 2019 – Rio de Janeiro, BR-RJ.*

Foto: Eduardo Martino

Composição: Diago Savio Sucar

CONSELHO EDITORIAL NACIONAL

Cyro Corrêa Lyra

Universidade Federal Fluminense (UFF), Niterói, RJ, Brasil / Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (IPHAN) / Resgate Consultoria em Patrimônio, Brasil

Dália Maimom Shiray

Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ), Rio de Janeiro, RJ, Brasil

David Judson do Nascimento Azevedo

Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ), Rio de Janeiro, RJ, Brasil

Davis Gruber Sansolo

Universidade Estadual Paulista (UNESP), São Vicente, SP, Brasil

Francisco José de Castro Moura Duarte

Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ), Rio de Janeiro, RJ, Brasil

Marcelo Tadeu Baumann Burgos

Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro, (PUC-Rio), Rio de Janeiro, RJ, Brasil

Marta de Azevedo Irving

Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ), Rio de Janeiro, RJ, Brasil

Marutschka Martini Moesch

Universidade de Brasília (UNB), Brasília, DF

Mirian Rejowski

Universidade Anhembi Morumbi (UAM), São Paulo, SP, Brasil

Rita de Cassia Monteiro Afonso

Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ), Rio de Janeiro, RJ, Brasil

Sênia Regina Bastos

Universidade Anhembi Morumbi (UAM), São Paulo, SP, Brasil

CONSELHO EDITORIAL INTERNACIONAL

Adriana Careaga

Conselho Internacional de Monumentos e Sítios - ICOMOS; Universidad ORT Uruguay, Montevideu, Uruguai

Antonio Capestro

Università degli Studi di Firenze, Itália

Dorothea Kleine

Sheffield University, Reino Unido

Khaldoun Zreik

Université Paris 8, França

Mokena Makeka

University of Cape Town, The Cooper Union for the Advancement of Science and Art, Nova Iorque

Dália Maimom Shiray

Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ), Rio de Janeiro, RJ, Brasil

Mouhiddine Mohamed

Hassan 2 University, Casablanca, Marrocos

Pedro Paulo da Silva Marques de Abreu

Universidade de Lisboa (ULisboa), Lisboa, Portugal

Tayeb Lachkar

Regional Inspector of Urbanism, Architecture and Territory Planning of the Laayoune-Sakia-Al Hamra Region, Marrocos

Valérie Pueyo

Université Lumière Lyon 2, França

COLABORADORES

Ana Cunha

*Universidade Federal do Rio de Janeiro
(UFRJ), Rio de Janeiro, RJ, Brasil*

Ana Julia Carvalho Borges

*Universidad de Belgrano, Buenos Aires,
Argentina*

Aneth Satie Esaki

*Universidade Federal do Rio de Janeiro
(UFRJ), Rio de Janeiro, RJ, Brasil*

Aurea Ferreira Chagas

*Universidade Federal do Rio de Janeiro
(UFRJ), Rio de Janeiro, RJ, Brasil*

Eduardo Martino

*Universidade Federal do Rio de Janeiro
(UFRJ), Rio de Janeiro, RJ, Brasil*

SUMÁRIO

- 8** **Editorial** Volume 25 Número 1
Ivone Belem Donato, Diago Savio Sucar
<http://dx.doi.org/10.18472/cvt.25n1.2025.2279>

11 **Nota de esclarecimento**

Artigos Originais

- 12** Caracterização dos Stakeholders da Região
Turística Rotas do Pinhão – PR
*Brendha Stacy Rangel, Juliana Medaglia-Silveira, Carlos Eduardo
Silveira*
<http://dx.doi.org/10.18472/cvt.25n1.2025.2182>

- 32** Condutores de Visitantes em Itacaré (BA): análise
sociodemográfica e demandas profissionais
Dhonatan Silva Souza, Marcial Cotes
<http://dx.doi.org/10.18472/cvt.25n1.2025.2188>

- 55** Turismo Comunitario Urbano en barrios populares de
Buenos Aires, Argentina: indicadores de calidad en la
gestión de microemprendimientos
Luiz Alexandre Lellis Mees, Cristina Iglesias, Marlene Roxanna Pedetti
<http://dx.doi.org/10.18472/cvt.25n1.2025.2199>

- 74** Reposicionamento Global Através de Megaeventos:
avaliação das Intervenções Urbanas no Rio de Janeiro
Natasha Bantim
<http://dx.doi.org/10.18472/cvt.25n1.2025.2202>

- 94** Parque Memorial Quilombo dos Palmares-Serra da
Barriga: racialização e negligenciamento no processo
de patrimonialização da Cultura Afro-Brasileira
Silvana Pirillo Ramos
<http://dx.doi.org/10.18472/cvt.25n1.2025.2222>

Artigo de revisão

- 115** Hacia un modelo teórico de gobernanza en destinos
turísticos
Carlos Mario Amaya-Molinar, Nel Christian Schmidt Cornejo
<http://dx.doi.org/10.18472/cvt.25n1.2025.2196>

Dossiê temático

- 140** **Apresentação** com Ana Cunha e Eduardo Martino
Ana Cunha, Eduardo Martino
<https://doi.org/10.18472/cvt.25n1.2025.dossieXR.2277>
- 143** **Entrevista** Tadeu Jungle para o Dossiê XR (Realidade Estendida)
Ana Cunha, Eduardo Martino
<https://doi.org/10.18472/cvt.25n1.2025.dossieXR.2278>
- 160** Neoglobalização e o Ecossistema XR no Brasil
Ines Maciel, Alessandra Meleiro
<https://doi.org/10.18472/cvt.25n1.2025.dossieXR.2255>
- 182** Análise comparativa do cinema de realidade virtual: convergências e divergências com a linguagem cinematográfica e outras formas de arte
Alexandre Muniz
<https://doi.org/10.18472/cvt.25n1.2025.dossieXR.2237>
- 201** Do palácio ao pixel: a virtualização do Cine Metro como preservação histórica
Eduardo Calvet Corrêa
<https://doi.org/10.18472/cvt.25n1.2025.dossieXR.2263>
- 217** Fotogrametria: aplicações para o turismo e patrimônio cultural em ambientes imersivos e interativos
Giovanni Guizzo da Rocha
<https://doi.org/10.18472/cvt.25n1.2025.dossieXR.2243>
- 241** Realidade Aumentada e Turismo
utilização da tecnologia para valorização da cultura e história
Waldsson Sacramento dos Santos, André Almeida Silva, Gustavo Henrique Ferreira de Miranda Oliveira, Bruno Henrique Rocha dos Santos
<https://doi.org/10.18472/cvt.25n1.2025.dossieXR.2247>
- 254** A realidade virtual como instrumento para sensibilização sobre desigualdade social: relato de experiência da realização do curta “Hemisférios”
Bruno Jareta de Oliveira, Rene Rodriguez Lopez, Ana Heloiza Vita Pessotto, Paula Cecília de Miranda Marques
<https://doi.org/10.18472/cvt.25n1.2025.dossieXR.2239>
- 274** Metaverso Voador: Tecnologias Emergentes no Mercado da Música
Bruno Fontes Dias Coelho
<https://doi.org/10.18472/cvt.25n1.2025.dossieXR.2246>
- 294** “Deriva Oikos” una experiencia artística transmedial del Proyecto Transeuntis Mundi sobre la transhumancia y la sostenibilidad
Candida L. Borges, Gabriel Mario Vélez
<https://doi.org/10.18472/cvt.25n1.2025.dossieXR.2252>